

目录

写在前面·年代感与生活态 / 1

专题

- 陈瑞生 临邛记忆或南街往事 / 5
- 兰华荣 东外街的流风遗韵 / 16
- 陈叙言 家住南河坎 / 22
- 陈映平 北坛街的前尘旧影 / 32
- 李显军 消失的平落镇江西街 69 号 / 40
- 陈炽昌 固驿古镇杂记 / 46
- 王文才 夹关的早市 / 57
- 石 刚 前进乡凤凰村拾忆 / 66
- 韩 蓁 永丰场：沧桑与厚重 / 73
- 金成梦 南河乡三重奏 / 81
- 刘 彬 消失的马湖场 / 91
- 屈千贵 道佐的竹器时代 / 101
- 袁国川 大同生活的几个剖面 / 108
- 江万军 定格银杏 / 116
- 唐文迪 羊安拾遗 / 125
- 何承洪 石坡的过往 / 132
- 樊安兴 宝林的散点透视 / 141
- 彭宗继 老陕托起的水口场 / 152
- 姚 远 茶园：过路场的前世今生 / 161

- 袁国川 水口场：烟熏火燎的烧柴岁月 / 170
王 勤 回龙为何称古镇 / 179
顾顺良 高秀群 高何印象深刻的几个片段 / 189
植茂春 南宝山上羌笛情 / 195
-

- 高埂镇 / 39 牟礼镇 / 80 火井镇 / 107
冉义镇 / 169 卧龙镇 / 194

特 稿

- 肖 岚 从旧军人到红司令 / 203
彭 迅 刘泽云 身残志坚的老红军张熙臣 / 215
兰泽薰 忆父亲 / 220
王家荣 邛崃进藏的第一位女兵 / 225

纪 事

- 高义奎 火井伐木那些事 / 233
伍有兴 羊安中心卫生院发展历程 / 239
江万军 难忘银杏迎春晚会 / 245
巫婷婷 伴随成长的热电路 / 252

述 闻

- 向敬祥 平落 20 世纪六七十年代的社会文化活动 / 259
任 莹 《席卷大西南》邛崃取景的几个片段 / 265
乔 云 回龙闻人 / 271
金成梦 巴金赠书邛崃人 / 277
向敬祥 把竹麻号子搬上舞台的第一人 / 282

年代感与生活态

本辑文史资料以古镇系列为专题，力求用文图来抢救、固定和丰富相关史料及遗存，包括已经成为历史的和即将成为历史的，使纸上的古镇有意思，让记忆的邛崃有韵味。把一方水土朴素又真实的多元化样本挽留方块汉字里，这一取向，与文史不分家的传统高度契合。

所谓年代感，是与今天大相径庭的一脉气息，涵盖了是其所是的一年四季、一草一木和一砖一瓦，同时关联黑白照片粗细不等的颗粒与斑驳陆离的面影。要知晓名城、古镇、村街的过往或者来处，盘点是必要的。但对于沿革梳理，它说不；对于旅游形象宣传，它说不；对于新旧比较的流水账，它说不；对于通讯报道的人事概貌，它说不……作为专题探索前定的纵深，在能够安身立命的佳处获得人文底蕴、民俗风情、精神气质共生互融的效果，对作者、编者都不容易。遣词的依存和造句的疏离中，既有独辟蹊径的欣慰，也难免如何是好的犹疑。

有关生活态，则指向吃穿住行的寻常剖面，进而细微到一日三餐、油盐柴米的平凡特征。无论五味杂陈的回望，还是设身处地的叙述，皆秉持小处着手、放眼全局的初意，自觉逸出篇章范

畴，找到更丰富的角度、细节与兴趣，并与自己生活的这片热土肝胆相照。落笔便成念，就仿佛打开村落、场镇传记，在代入感颇强的字里行间，纵目看清民间底层的白云苍狗与春花秋月。迁延更迭中，交织着怎样爽朗的性格、豁达的态度，以及漫漶的生计。川流不息过电影，处处呈现对养育之恩的感激。这种文本类型，也才经得起读者观察、赏析、审视甚至挑剔。

十里不同风，百里不同俗，旧日子之外是前行的脚步。一地人生和遍在流风中，新桃早已换旧符。新一轮乡镇行政区划调整改革来临之际，本辑专题越发显示出特殊意义。无论亲历，还是亲见和亲闻，一段光阴总会带出一片风景。一户人、一个院、一条街道、一些故事的小切口，照见的却是家乡、故乡乃至原乡，串缀的更是我们每天迎送的日子、生息度世的年轮。这些有情有义的见证与记录，温度恰适，质感到位，让阅读充满难言的欢喜，正如歌曲《有梦的人》所唱：

每个人都一样，往事难忘，提到过去就热泪盈眶……

（陈瑞生）